

# That's How Country Boys Roll

Intermediate

Recorded by: Billy Currington Time 3:44 Genre: Country

Choreography: Joyce Guthrie & Mary Smith – BRTCloggers [info@BRTC.us](mailto:info@BRTC.us) 540.454.2536

**Sequence: Wait 16 A – A – B – A – B – C – B\***



## PART A – Verse (64 beats)

2 Rockers (moving Left on RSs)

RS DS DS Br/Up RS DS DS BR/Up  
&1 &2 &3 & 4 &1 &2 &3 & 4  
L L R L L L R L

Stomp Around the World

Stomp DT(xif) DT(os) RS  
1 &2 &3 &4  
L R R RL

Pull Steps x 2  
(Moving back)

Hop S Pull/S Hop S Pull/Tch  
& 1 & 2 & 3 & 4  
R L R R L R L L

Tiny T  
(angle 45° R)

DS DS DS BR/Up BA/S R(b)/S Hands\*  
&1 &2 &3 & 4 & 5 & 6 7 8  
L R L R R R L R

*Hands\* - First verse: R fist beats on heart for 7 & 8; second verse clap on 7 & 8; third verse pinch shoulder fabric of shirt and lift.*

Stomp Double & Triple Brush  
(Turn 360° L on Stomp Triple)

Stomp DS DS RS DS DS DS BR/Up  
&1 &2 &3 &4 &1 &2 &3 & 4  
L R L RL R L R L

Heel Pull & Donkey  
(Heel Pull Moves L)

H/Pull H/Pull DS R(if)S R(os)S R(ib)S  
1 2 3 4 &1 & 2 & 3 & 4  
L R L R L R L R L R L

*Repeat Heel Pull and Donkey using opposite footwork, moving R.*

Loop Vine  
(Moves L – Turn 360° on Loop)

DS DS DS Loop(ib)/S DS DS DS RS  
&1 &2 &3 & 4 &5 &6 &7 &8  
L R L R R L R L RL

*Repeat Loop Vine using opposite footwork, moving R.*

---

## PART B – Chorus (64 beats)

Heel Chain Chug  
(Turn 360° L)

DS HS HS H/Up  
&1 &2 &3 & 4  
L RL RL R L

Cowboy  
(Move forward on Triple Brush  
& back on Chain)

DS DS DS BR/Up DS(xif) RS RS RS  
&1 &2 &3 & 4 &5 &6 &7 &8  
L R L R R LR LR LR

Stomp Fancy Double

Stomp DS RS RS  
1 &2 &3 &4  
L R LR LR

Cole Step

DS /SL RS/SL RS  
&1 & 2& 3 &4  
L L RL L RL

Gas Pedal	DS DS H/Flap RS &1 &2 & 3 &4 R L R R LR
Long Rooster Run (Moves L)	DS DS(xif) RS(xib) RS(xif) RS(xib) RS(xif) DS DS &1 &2 &3 &4 &5 &6 &7 ,&8 L R LR LR LR LR L R
Rocking Chair (Turn $\frac{3}{4}$ L on BR/Up)	DS BR/Up DS RS &1 & 2 &3 &4 L R R LR
Della	Dbl/Kick Lift Dbl/Kick Lift RS &a 1 & 2e & 3 &4 L R R R L L LR
Mountain Goat (Moving Forward)	DS BA(xif) BA(xib) BA(os) BA(xif) BA(xib) Up/SL &1 & 2 & 3 & 4 L R L R L R L/R
Walk the Dog (Turn on Heels to face front)	DS DS H H RS &1 &2 & 3 &4 L R L R LR
Bad Step	DS H(if) RS H(if) RS &1 & 2& 3 &4 L R RL R RL
Stomp Double	Stomp DS DS RS 1 &2 &3 &4 R L R LR
Turkey Step x 2	H/Flap S DS RS H/Flap S DS RS 1 & 2 &3 &4 1 & 2 &3 &4 L L R L RL R R L R LR

*B\* - Replace Turkey Steps with L foot Stamp.*

### **PART C – Instrumental (32 beats)**

Samantha Drag (Turn $\frac{3}{4}$ R)	DS DS(xif) DR S/Pull S RS DS DS RS &1 &2 & 3 & 4 &5 &6 &7 &8 L R R L/R R LR L R LR
2 Slur Steps	DS Slur/S DS Slur/S &1 & 2 &3 & 4 L R/R L R/R
Fancy Double (Turn $\frac{1}{4}$ L on RSs)	DS DS RS RS &1 &2 &3 &4 L R LR LR

*Repeat Samantha Drag, Slur Steps and Fancy Double to end facing front.*

#### Step Legend:

DS	Double Step	xif	Cross in front	H	Heel	L	Left
RS	Rock Step	ib	In back	BR	Brush	R	Right
DT	Double Toe	ots	Outside (to the side)	BA	Ball	S	Step
K	Kick	if	In front	Tch	Touch	SL	Slide